

Glosario

Altar

La mesa en una iglesia cristiana donde se ofrece la comunión. Simboliza la última cena.

Arcos

Una estructura curvada que cruza una apertura. Arcos pueden ser curvos o puntiagudos.

Arquitectura

El arte y ciencia de construir estructuras, impartiendo valores igual que cumpliendo necesidades.

Arca

El escaparate en una sinagoga que contiene la Tora.

Pila bautismal

Un pedestal con una palangana para agua usada para el bautismo, que simboliza ser purificado de pecados.

Bajo relieve

Una forma de esculpir que requiere tallar la superficie de una piedra o metal para que la forma resultante sobresalte de la superficie.

Bimah

Una plataforma levantada con una mesa ancha encima. Los rollos de la Tora son desenrollados sobre la mesa para poder ser leídos.

Bronce

Una mezcla de metal y otros elementos que normalmente incluyen el cobre, el zinc, y la lata.

Renacimiento bizantino

Un estilo del reino bizantino (400-1200) que mezcló estilos arquitectónicos romanos y turcos. Características incluyen: cúpulas, arcos curvos, ventanas circulares, tallas y mosaicos detallados.

Presbiterio

El área alrededor del altar de una iglesia, para la clerecía y a veces el coro.

Concreto

Un material de construcción que es una mezcla de cemento, arena, piedra molida y agua que es moldeada en losas o vertida a moldes.

Congregación

Miembros de la iglesia o templo.

Crucifijo

Una cruz con la figura de Jesús encima.

Cruciforme

Un edificio, como una iglesia, construida en la forma de una cruz.

Cúpula

Un techo de medio esférico. Por dentro, una cúpula es cóncava (curveada como un segmento del interior de una pelota). Por fuera, una cúpula es convexa (como el exterior de una pelota).

Luz eterna

Una luz que nunca se apaga.

Fibra de vidrio

Un material consistido de hilos de vidrio sumamente finos usado para fabricar varios productos (estructuras, telas).

Renacimiento godo

Un estilo arquitectónico de Europa de los fines del siglo 12 hasta los fines del siglo 16. Caracterizado por estructuras verticales, arcos puntiagudas, y detalles esculturales inventivos. Estas características también ayudan a enfocar la atención a las ventanas grandes de vidrio de color.

Hebreo

El idioma antiguo utilizado por los judíos en adoración.

Sitio de interés histórico-cultural de Los Angeles

La ciudad de Los Angeles reconoce edificios (igual que otras clases de estructuras o sitios) de valor histórico especial o arquitectónico y los denomina como sitios de interés. Varios de los edificios religiosos en nuestro proyecto son denominados como sitios de interés histórico-cultural.

Moderno

En los 1950s, algunos arquitectos trataron de crear nuevos estilos arquitectónicos que no copiaban el pasado y que trataban de evitar decoraciones adicionales. Iglesias modernas tratan de expresar sentimientos y significados a través de formas simples, a veces abstractas.

Mosaico

Una imagen hecha de pedazos pequeños de vidrio de color o azulejo.

Mural

Una imagen grande pintada a una pared.

Narthex

La sala de entrada dirigiendo al espacio o pasillo de una iglesia.

Registro nacional de sitios históricos

La lista oficial federal de recursos culturales e históricos dignos de preservación. Algunos sitios de interés histórico-cultural de Los Angeles también están en el registro nacional de sitios históricos.

Nave

El cuerpo del edificio de iglesia donde la congregación se sienta (de la palabra latina para nave).

Banco

Los asientos o sillas en la iglesia donde se sienta la congregación.

Preservación

Manteniendo o previniendo de destrucción edificios, sitios, vecindades u objetos que son importantes en la historia, cultura o arquitectura americana local, regional y nacional. La gente practica la preservación por muchos razones. La preservación ayuda mantener la identidad, educa la gente sobre la historia, es un instrumento económico y crea diálogos sobre el valor compartido.

Reredos

Una pantalla o parte decorada de una pared detrás de un altar en una iglesia.

Renacimiento románico

Un estilo de arquitectura utilizado para iglesias de Italia y Europa occidental en el siglo noveno hasta el siglo 12 que fue basado en estilos romanos antiguos. Características incluyen bloques pesados de ladrillo o concreto, arcos curvos o un poco puntiagudos para las aperturas de puertas o ventanas, y bóvedas.

Ventana de rosa

Una ventana circular hecha de paneles de vidrio de color pareciendo los pétalos de una rosa.

Santuario

Un lugar sagrado , también utilizado para referirse al área donde el altar principal esta puesto, o la sala central donde se sienta la congregación.

Estrella de David

Una estrella de seis puntas, que según los judíos, es el símbolo del Rey David.

Estaciones de la cruz

Descripciones visuales del camino que Jesús tomó desde su detención hasta su crucifixión.

Estuco

Un yeso o cemento fino utilizado para cubrir las paredes o de adorno.

Sinagoga

Un sitio de adoración judío, diseñado para que la congregación mire hacia Jerusalén.

Tora

Las escrituras judías, escritas a mano sobre un rollo de pergamino.

Crucero

La parte a través de una iglesia cruciforme.